



PROCESO DE GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL
FORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE

IDENTIFICACIÓN DE LA GUÍA DE APRENDIZAJE

- Denominación del Programa de Formación: TECNICO EN PELUQUERIA
- Código del Programa de Formación: 637307 v9
- Nombre del Proyecto : Aplicación de protocolos establecidos para el desempeño en el área de peluquería en tres establecimientos comerciales de la ciudad de Ibagué.
- Fase del Proyecto : PLANEACION
- Actividad de Proyecto: Diseña y diagrama propuesta de embellecimiento capilar según requerimientos del usuario , tendencia de moda y normatividad
- Competencia: 260602036. Elaborar peinados según protocolos de estética capilar.
- Resultados de Aprendizaje Alcanzar:
 - 1) 260602036-01 DISEÑAR PEINADOS SEGÚN TENDENCIAS Y NECESIDADES DEL USUARIO
 - 2) 260602036-02 ELABORAR PEINADOS TENIENDO EN CUENTA CARACTERÍSTICAS DEL CABELLO DEL USUARIO EDAD, TÉCNICAS Y TENDENCIAS.
 - 3) 260602036-03 ADAPTAR ACCESORIOS DECORATIVOS SEGÚN ESTILO DEL PEINADO, OCASIÓN Y PROCEDIMIENTO TÉCNICO
 - 4) 260602036-04: ADAPTAR POSTIZOS, EXTENSIONES Y PELUCAS AL USUARIO SEGÚN ESTILO DE PEINADO, NORMAS Y TENDENCIAS
- Duración de la Guía: $144 / 8 = 18$ DIAS DE 6

2. PRESENTACIÓN

El peinado se define como el arte de moldear el cabello por medio físicos y mecánicos, mediante el cual se logra obtener nuevas formas temporalmente, al llevar a cabo esta tarea es necesario tener una idea clara de que es lo que se quiere y esto se puede lograr utilizando conocimientos técnicos y artísticos para llevar a cabo el trabajo con el mínimo de esfuerzo. Poseer y manejar diferentes técnicas y herramientas ayuda a desarrollar apropiadamente los estilos en las personas y lograr efectos espectaculares.

Esta guía de aprendizaje tiene como fin ser una pauta de las actividades a desarrollar en la competencia de elaborar peinados para que ustedes como aprendices logren alcanzar el conocimiento por medio de variadas técnicas didácticas para el desarrollo y facilidad del aprendizaje



3. FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Actividades de reflexión inicial:

Descripción de la actividad:

Nombre de la técnica didáctica a implementar: formulación o juego de preguntas

Toda persona de una u otra manera ha estado vinculada en el mundo de la peluquería y ha sido autodidacta en este aspecto ya que desde solo un lavado de cabello hasta realizando procesos profesionales en centros especializados con esta experiencia ya sea vivida o vista. elaborar un poster de manera creativa utilizando materiales como papeles de diferentes tipos, marcadores, colores, adornos variados, lana, revistas periódico, sticker tijeras cinta pegante en grupos de trabajo darán respuesta a las siguientes preguntas

- que herramienta conoce de peluquería enfocados en peinados
- según su experiencia como ha visto que el peinado ha evolucionado desde que era infante hasta la actual o si conoce de antes
- Cuales accesorios y productos se utiliza para realizar peinados de niña y adulto conoce

Ambiente tradicional

Materiales tablero, marcador lápiz cuaderno con implementos que se le solicitaron a los aprendices

Material de apoyo:

<https://www.youtube.com/watch?v=XfxArysdK3k&pp=ygUmRE9DVU1FTIRBTCBERSBRVUUgU09OIExBUyBQRUXVUVVFUKIBUyA%3D>

Duración de la actividad: 6 horas.

3.2 Actividades de contextualización e identificación de conocimientos necesarios para el aprendizaje:



Descripción de la actividad: Presentar propuesta de estructura de peinado teniendo en cuenta los aspectos de nombre comercial, técnica, herramienta y productos específicos a usar

ACTIVIDAD No. 3. 1 : Herramientas , equipos y productos

FICHERO DE PRODUCTO / HERRAMIENTA *El instructor utilizando técnica de conferencia para mostrar por medio directo o tecnología disponible las diferentes herramientas, equipos, utensilios y productos que se deben utilizar en la competencia de peinados.*

Derivado de esto los aprendices deben presentar una cartilla o diapositivas o fichero donde este el nombre, ilustración y su función, utilizando el siguiente formato

NOMBRE DEL ELEMENTO	
DESCRIPCIÓN DETALLADA-FUNCION	
MEDIDAS	
PRESENTACION	
UNIDAD DE MEDIDA	
IMAGEN DE REFERENCIA	

- Este producto debe ser presentado y sustentado para ser valorado por el instructor , luego subir la evidencia a su portafolio de evidencias en Plataforma Territorio.
-

ACTIVIDAD No.3.1 .1 Teoría de peinados



El instructor utilizando técnica de conferencia, demostración y simulación mediante modelos reales, medios audiovisuales y maniquí dará a conocer a los aprendices aspectos de importancia para la apropiación del aprendizaje sobre.

- Técnicas de moldeo
- Definición y análisis de los peinados por medio de Replica-inspiración para realizar la diagramación.
- Propiedades del cabello aplicable en peinados

• **TIPOS Y MORFOLOGIA DE ROSTROS**

1. Cuales son las propiedades físicas del cabello y como influye en el moldeo y recogido.
 - Densidad.
 - Textura.
 - Longitud.
 - Elasticidad.
 - Forma.
 - Plasticidad.
 - Etc.
2. Posteriormente se elabora una sopa de letras que contenga mínimo 15 palabras relacionada con la competencia y tomando en cuenta la actividad anterior y se intercambia los crucigrama entre compañeros y los resolverán.

Al finalizar la presentación de estos temas, los aprendices deben presentar una evaluación de conocimiento a través de instrumentos de evaluación sobre

- **CUADRO DE TIPOS DE MOLDEO**
- **TECNICA REPLICA- INSPIRACION-DIAGRAMACION**
- **PROPIEDADES DEL CABELLO APLICADO AL PEINADO**
- **TALLER CORRECCION DE ROSTROS CON MOLDEO Y PEINADOS**

Este producto debe ser presentado y sustentado para ser valorado por el instructor, luego subir la evidencia a su portafolio de evidencias en Plataforma Territorio



Materiales de formación:

- Tijeras
 - Colbon
 - Pegante
 - Colores
 - Marcadores
 - Sacapuntas
 - kit papeleria genenal (blon, carton paja
 - fotocopias, guias,
 - papel seda de variados colores, colores,
 - marcadores, lapices, borrador, reglas)
 - kit productos de higuienizacion capilar
 - kit productos para la regeneracion y tratarmientos capilares
- **Material de apoyo:**
 - TEORIA DEL PEINADO
 - https://www.youtube.com/watch?v=MWHY_Wyc8jM&pp=ygUbaGlzdHJvdGlhIGRlIGxvcyBwZWluYWVvcyAr
 - **Duración de la actividad: 18 horas.**

3.2 Actividades de contextualización e identificación de conocimientos necesarios para el aprendizaje:

Descripción de la actividad:

Elaborar documento de ficha tecnica de valoración capilar para peinados teniendo en cuenta que debe contener lo siguiente:

En base a una teoría ya vista debaran construir una propuesta de estructura para llenar la ficha técnica en grupos de parejas

1. RAZON SOCIAL DEL APRENDIZ
2. DATOS DEL USUARIO
3. SERVICIO SOLICITADO



4. DIAGNOSTICO CAPILAR
5. DIAGNOSTICO FACIAL CORPORAL
6. PROCEDIMIENTO DEL PASO A PASO
7. TABLA DE INFORMACION PARA MATERIALES Y HERRAMIENTAS
8. GRAFICAS QUE ESPECIFICAN EL PROCEDIMIENTO
9. VALOR DE LOS PROCEDIMIENTOS
10. AUTORIZACION
11. MEDICION DE ENCUESTA DEL GRADO DE SATISFACCION DEL CLIENTE

- Este producto debe ser presentado y sustentado para ser valorado por el instructor , luego subir la evidencia a su portafolio de evidencias en Plataforma Territorio

ACTIVIDAD No. 3.2.1 : Exposición de épocas del os peinados

Con la introducción a la evolución del peinado a través del tiempo proyectando unos video

Material de apoyo:

<https://www.youtube.com/watch?v=v8GKshl42Zc> ,

<https://www.youtube.com/watch?v=Qosqvk5vQ2o> posteriormente se divide el grupo en subgrupos de trabajo colaborativo para que realicen una consulta profunda de una época del peinado asignada y luego realizaran como evidencia un presentación o exposición

- Presentación del grupo
- Diseño y técnica peinado,
- Herramientas utilizadas
- Mayor exponente
- Como esa época influye en la actualidad

Época 1: prehistoria, egipto, roma y Grecia

Época 2: edad media, renacimiento, rococó

Época 3: 1900, años 20, 30, 40

Época 4: años 50, 60, 70

Época 5: años 80, 90, 2000, 2021



- Este producto debe ser presentado y sustentado para ser valorado por el instructor , luego subir la evidencia a su portafolio de evidencias en Plataforma Territorio

ACTIVIDAD No. 3.2.2 Procesos de peinados

Prácticas dirigidas por el instructor para las diversas técnicas de peinados con ayudas tecnológicas disponibles en diapositivas y luego simulación sobre maniquí o modelo real. Posteriormente por grupos de parejas trabajaran y realizaran las técnicas que se nombran a continuación.

TECNICAS DE TRENZAS, INDIVIDUALES

1. TRENZA DE TRES CADEJOS O CABOS RIÑÓN POR ENCIMA
2. TRENZA DE TRES CADEJOS O CABOS POSTIZA POR DEBAJO
3. TRENZA DE DOS CADEJOS O CABOS PARA ESPINA DE PESCADO
4. TRENZA DE CUATRO CADEJOS O CABOS
5. TRENZA DE CINCO CADEJOS
6. TRENZA DE TRES CABOS EN ZIG –ZAG O TRENZA DE TRES CABOS ENCOJIDA SIN ALIMENTAR:
7. TRENZA LASITOS O DUENZA
8. TRENZA DE TRES CADEJOS CON LISTON

TECNICAS DE TRENZAS ALIMENTADAS :

1. TRENZA DE TRES CADEJOS RIÑÓN
2. TRENZA DE TRES CADEJOS POSTIZA
3. TRENZA ESPIGA O ESPINA DE PESCADO
4. TRENZA DE CUATRO CADEJOS
5. TRENZA DE CINCO CADEJOS POSTIZA
6. TRENZA PASACINTA DOBLE



7. TRENZA EXTENSIVA GUAMA O PALMA

8. CASCADAS TIJERA Y CASCADA CORDON FRANCES

- ✚ TECNICA DE PLANCHADO PARA ALISAR
- ✚ TECNICA DE CEPILLADO Y PLANCHADO:
- ✚ TECNICA DE CEPILLADO EN : CABELLO CORTO PARA CORTES UNIFORMES Y GRADADOS Y TECNICA DE CEPILLADO EN CAPULES PARA DAR VOLUMEN INTERNO Y EXTERNO
- ✚ TECNICA DE CEPILLADO Y PLANCHADO: EN CABELLO INCREMENTADO PARA PUNTAS EXPLOSIVAS O VOLUMEN EXTERNO. TECNICA DE CEPILLADO DE PUNTAS EXPLOSIVAS
- ✚ TECNICAS DE CRESPOS U ONDAS CON PLANCHA Y TECNICA DE CRESPOS CON PINZA ELCTRICA, PINZA MIRACOUR
- ✚ TECNICA DE CRESPOS CON PITILLOS: BIGUDIES, ESPIRALES, CHUMIX, 1 PITILLO, Y PINZA MORA
- ✚ TECNICA DE PEINADO PARA NIÑAS- LA PIÑA CON ESTERILLADO Y ENCINTADO: TAPETE, ESCALERA, BURBUJA, CADENETA
- ✚ TECNICA DE PEINADO CON BLUCLES, DONA, CARDADO,COFIA, COLETA

MATERIALES PARA TRENZAS: Cauchitos siliconados pequeños, bandas o ligas grandes siliconadas, 1 peineta de líneas de diseño, 1 peineta de cabo largo metalica, 1 catomizador, 1 metro de cinta, 1 metro de cola de raton , 1 aguja punta de roma para peinados de niña, 1 sobre de nutribella o laca acua-net

MATERIALES PARA PLANCHADO: 1 plancha, 4 caimanes, 1 sobre o frasco de silicona , 1 peineta de líneas de diseño, 1 peineta de cabo largo metalico, 1 termoprotector en aerosol para cabellos secos

MATERIALES PARA CEPILLADO: secador, plancha, 1 cepillo grande cerdas mixtas, 1 cepillo mediano térmico, fibras de seda o termoprotector, champu, capa, acondicionador o rinse, 2 toalla, peineta de líneas de diseño, peineta grande de cerdas ceparadas, 1 peineta de cabo largo metalico cardadora , 4 caimanes , 4 pinzas pico loro plásticas o metalixas

MATERIALES PARA CEPILLADO PUNTAS EXPLOSIVAS: secador, 1 cepillo grande térmico, 1 cepillo pequeño cerdas naturales o termico, 24 rulos adhesivos medianos, 1 rulo extragrande ahesivo, silicona en aerosol suave o laca flexible

MATERIALES PARA CEPILLADO EN CABELLO CORTO: Secador, gel fluido , sepiillo ultra pequeños y medianos de cerda natural o mixta o térmicos, 4 caimanes



MATERIALES PARA CRESPOS CON PINZA Y PLANCHA: Secador, 1 cepillo grande cerdas mixtas, 1 cepillo mediano térmico, fibras de seda o termoprotector, gel moldeador, champu, capa, acondicionador o rinse, 2 toalla, peineta de líneas de diseño, peineta grande de cerdas ceparadas, 1 peineta de cabo largo metalico cardadora , 4 caimanes , 4 pinzas pico loro plásticas o metalixas, piza eléctrica de hacer crespas, plncha con patines redosndos, 1 producto moldeador.

MATERIALES PARA CON CRESPOS CON PITILLOS : 1 paquete papel permanentado , 70 bloques de pitillos, 1 producto moldeador, 1 cajas de pinza negra, 1 peineta de líneas de diseño , 10 cauchitos siliconados

MATERIALES PARA PEINADO CON DONA, BUCLES Y COFIA : 2 Dona extragrandes, 1 paquete pinzas orquillas, 1 paquete pinzas negras pequeña y grande , laca seca No. 3, laca acua net extra , 10 cauchitos siliconados negras y amarillos, 5 bandas de caucho siliconado, 2 cofia hair net , peineta de líneas de diseño, peineta grande de cerdas ceparadas, 1 peineta de cabo largo metalico cardadora , 4 caimanes , 4 pinzas pico loro plásticas o metalixas, adornos como flores

MATERIALES PARA EXTENSIONES : Extension en cortina , 10 puntos de cabello con cabeza en silicona, 6 clips, aguja para extensiones, hilo para extensiones, 20 tambores o microlai, aguja para microlai, alicate pequeño

El aprendiz debe elaborar y presentar por cada técnica al instructor los siguientes documentos de evidencia, posteriormente cuando el instructor aya dado el visto bueno. El aprendiz debe subir la evidencia a la carpeta de territorio o drive

- Ficha técnica
- lista de chequeo
- Grafica o toma registro fotografico el antes- proceso y despues tipo collage

3.3 Actividades de apropiación:

Descripción de la actividad:

Sujetar extensiones y pelucas al usuario teniendo en cuenta tecnicas, diagramacion, integracion ,higieneizacion, productos utilizados y mantenimiento

Procesos de postura de extensiones

Prácticas dirigidas por el instructor para técnicas de extensiones con: microlai, cortina con ayudas tecnológicas en diapositivas, y posteriormente simulaciones de postura sobre un maniquí o modelo real de la siguiente forma:



- ✚ PRACTICA DE TECNICAS DE EXTENSIONES PUNTO A PUNTO CON MICROLAI (COMO PREPARAR EL CABELLO CON PUNTOS DE QUERATINA Y COMO DECOLORARLO) Y (COMO COLOCAR O UNIR LAS EXTENSIONES CON LOS MICROLAI AL CABELLO DEL USUARIO, COMO TAMBIEN APRENDER HACERLE MANTNIMIENTO DE CRECIMIENTO Y RETIRADA)
- ✚ PRACTICA DE TECNICAS DE EXTENSIONES CON CORTINAS COCIDAS, CON CLIPS O GRAPAS , ARGOLLADAS, CON MICROAI, CON CAUCHITOS, CON TRENZA .

Ambiente requerido: Tradicional 10:40 cc

Estrategias o técnicas didácticas activas:

Luego se dividen grupos de 8 aprendices el cual deben conseguir un modelo real o maniquí y cada aprendiz debe colocar 10 puntos de extensión siguiendo el orden de las divisiones para un total de 80 -90 puntos, terminada esta técnica deben proceder a retirar los punto a punto o dejarlas si es deseo del cliente.

Posteriormente sobre la misma modelo u otra cada aprendiz debe colocar las extensiones en cortina con técnica de clips con , microlai, trenza, cocida, cauchitos y argollada. Cabe recordar que la trenza sirve para argollar y cocer o poner los clips-grapas

Evidencias de aprendizaje:

Cada aprendiz debe elaborar y presentar por cada técnica al instructor los siguientes documentos de evidencia, posteriormente cuando el instructor aya dado el visto bueno. El aprendiz debe subir la evidencia a la carpeta odrive en archivo adjunto de pdf

- ficha técnica
- lista de chequeo
- Grafica o toma registro fotografico el antes- proceso y despues tipo collage
- Técnica de cepillado para puntas explosivas
- Tecnica de crespos con pinza, Tecnica de crespos con plancha (ondas eléctricas)
- Tecnica de crespos con pitillos (ondas sin calor)
- Tecnica de peinado con bucles –dona –cofia-y cardado
- Tecnica de peinado infantil esterillado.
- Tecnica de extensiones con microlai y tecnicaas de extensiones en cortina
- evidencias de producto:entrega ficha técnica identificando cada uno de los ítems mencionados en la lista de verificación
- lista de chequeo
- ficha tecnica



- collage o registro de fotos

Instrumentos de evaluación:

Técnica : formulación de preguntas

Instrumento: Cuestionario

Técnica: Observación directa

Instrumento: lista de chequeo o protocolo del paso a paso

Técnica: Valoración de producto

Instrumento: Lista de verificación

Duración de la actividad: 36 horas.

3.4 Actividad de transferencia de conocimiento:

Descripción de la actividad:

Elaborar peinados en modelo real teniendo en cuenta el deseo, ocasión, características del usuario, aplicando replica o inspiración

Respetados aprendices es hora de demostrar los conocimientos adquiridos en la parte teórica y práctica que realizaron en cada encuentro de esta guía de aprendizaje. Para ello deben presentar las siguientes Actividades:

Estrategias o técnicas didácticas activas:

Por grupos o parejas de 2-3 conseguir un modelo real y elaborar un peinado teniendo en cuenta el deseo, ocasión, características del usuario, aplicando replica o inspiración distribuidos así

TECNICA

con volumen (dona , cofia y cardado-crepe-tizado)

con Ondas (Electricas-calor o manuales

con Trenzas

con Bucles

Con adornos : lacas de colores, flores , bolas de icopor, balacas , tocados , coronas

Con minimo 1 o mas coletas para recogido total o parcial o semirecogido

Con Extensiones



SEGÚN OCACION, EDAD, TENDENCIA

- infantil
- juvenil
- nupcial
- gala
- clasico
- Vanguardista o fantasía

Para este proceso deben entregar

- ❖ ficha técnica
- ❖ Lista de chequeo
- ❖ Grafica o toma de registro fotografico del paso a paso del antes- proceso y despues tipo collage

AMBIENTE REQUERIDO: Ambiente de Formación limpio y provisto de caneca de basuras, con buena iluminación natural o artificial, con conexiones eléctricas en buen estado, agua potable y vías de acceso o de salida de emergencia señalizadas.

INMOBILIARIO REQUERIDO: Mesas: 15, Sillas: 40, Tablero: 1, Televisor: 1, Peinadores: 30, Sillas de peluquería: 30, Lava cabezas: 10, Auxiliares: 30

MATERIAL DE FORMACION GUIAS DE APRENDIZAJE, MATERIAL IMPRESO FOTOCOPIADO, bombas de colores, colores, silicona líquida, regla, lápiz, borrador lapiceros de colores y negros, cinta transparente gruesa, cinta de papel gruesa, tijeras de cortar papel, hega, regla, marcadores borrables y marcadores permanentes, grapadora, saca ganchos., papel higiénico, kit productos de higuienizacion capilar, kit productos para la regeneracion y tratarmientos capilares, kit productos para finalizacion y fijancion capilar, kit de cepillos, kit de peinetas, kit de desinfeccion Y esterilización, kit de decoracion para el cabello, kit de proteccion personal para el aprendiz y el usuario, kit para barberia, kit de tijeras, kit de cambio de color, kit de productos de cambio de color, maniquis de pelo natural, tripodes para mniqui, secador, plancha, pinza eléctrica.

Evidencias de aprendizaje:

Evidencias de Conocimiento :Formulacion de preguntas sobre los ítems propuestos en la guía de aprendizaje

- cuadro de tipos de moldeo
- tecnica replica- inspiracion-diagramacion
- propiedades del cabello aplicado al peinado

Evidencias de Desempeño: presenta modelo para realiza el proceso paso a paso de :

1. Trenzas individuales y alimentadas
2. TECNICA DE PLANCHADO Y TECNICA DE CEPILLADO Y PLANCHADO



3. Técnica de cepillado en cabello corto, Técnica de cepillado para dar volumen interno y externo en capules
4. Técnica de cepillado para puntas explosivas
5. Técnica de crespos con pinza, Técnica de crespos con plancha (ondas eléctricas)
6. Técnica de crespos con pitillos (ondas sin calor)
7. Técnica de peinado con bucles –dona –cofia-y cardado
8. Técnica de peinado infantil esterillado.
9. Técnica de extensiones con microlai y técnicas de extensiones en cortina

Evidencias de Producto: Entrega ficha técnica identificando cada uno de los ítems mencionados en la lista de verificación

- lista de chequeo
 - ficha técnica
- collage o registro de fotos

Instrumentos de evaluación:

Técnica : formulación de preguntas

Instrumento: Cuestionario

Técnica: Observación directa

Instrumento: lista de chequeo o protocolo del paso a paso

Técnica: Valoración de producto

Instrumento: Lista de verificación

Duración de guía: 30 horas

4. PLANTEAMIENTO DE EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE PARA LA EVALUACIÓN EN EL PROCESO FORMATIVO.

Fase del proyecto formativo	Actividad del proyecto formativo	Actividad de Aprendizaje	Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación

5. GLOSARIO DE TÉRMINOS



Alisado: Acción y efecto de alisar

Anclar: Sujetar algo firmemente al suelo o a otro lugar.

Anillas: Pequeños aros de cabello que se forman con la punta de los dedos y se sujetan con una **horquilla o pinza**. Pueden ser de media raíz, de raíz, de puntas y huecas.

Brillo: Efecto de reflexión de la luz por los objetos y con la intensidad luminosa o “cantidad de luz” reflejada.

Cabello: Cada uno de los pelos que nacen en la cabeza de una persona. También se utiliza para designar el conjunto de todos ellos

Cambio de forma temporal: Cambios de forma de duración corta. Cardar: Peinar, cepillar el pelo desde la punta hasta la raíz a fin de que, al alisar ligeramente su superficie, quede hueco

Cosmético: Toda sustancia o preparado destinado a ser puesto en contacto con las diversas partes superficiales del cuerpo humano (epidermis, sistema capilar y piloso, uñas, labios y órganos genitales externos) o con los dientes y las mucosas bucales, con el fin exclusivo o principal de limpiarlos, perfumarlos, modificar su aspecto, y/o corregir los olores corporales, y/o protegerlos o mantenerlos en buen estado

Desinfectar: Eliminar los microorganismos patógenos, con el fin de evitar la transmisión de enfermedades infecto-contagiosas

Diagnóstico: Procedente del griego “diagnosis” que significa “conocimiento”, designa el arte o acto de conocer la naturaleza de una enfermedad mediante la observación de sus síntomas y signos. Por extensión, se llama diagnóstico estético a la calificación que hace el profesional del aspecto de la piel y sus anejos, teniendo en cuenta las alteraciones o modificaciones estéticas que pueden presentarse, mediante el conocimiento previo de las características cutáneas.

Ergonomía: Ciencia que produce e integra el conocimiento de las ciencias humanas para adaptar los trabajos, sistemas, productos y ambientes a las habilidades mentales y físicas así como a las limitaciones de las personas. Busca al mismo tiempo salvaguardar la seguridad, la salud y el bienestar mientras optimiza la eficiencia y el comportamiento. La ergonomía es el estudio sistemático de las personas en su entorno de trabajo con el fin de mejorar su situación laboral, sus condiciones de trabajo y las tareas que realizan.

Fibra capilar: parte interna del tallo piloso formado por multitud de fibras unidas entre si que aportan al cabello resistencia, dureza y elasticidad y permiten realizar los distintos cambios de forma en el cabello. La fibra capilar tiene un núcleo central de células llamado médula, rodeado por el cortex, el cuerpo real de la fibra. Está cubierta por la cutícula. La fibra capilar se compone fundamentalmente de una proteína fibrosa estructural llamada queratina.

Ficha técnica: Conjunto de datos, principalmente técnicos, ordenados según un formato o diseño preestablecido y registrados en un soporte (papel, plástico, soporte informático) para facilitar la recuperación de información

Flexibilidad: Propiedad que posee un cabello sano de doblarse con facilidad sin quebrarse

Expectativa: Esperanza de realizar o conseguir algo



Higienizar: Disponer o preparar algo conforme a las prescripciones de la higiene. **Horma:** Molde con que se fabrica o forma algo. **Impregnar:** Empapar, mojar algo poroso hasta que no admita más líquido

Línea de nacimiento: Inicio del cabello; dependiendo de la dirección forma los llamados remolinos

Líneas de división: Líneas que permiten realizar particiones en el cabello, diferenciando las distintas zonas de la cabeza para realizar trabajos técnicos

Marcado: Procedimiento que proporciona al cabello una nueva forma, mediante el uso de moldes, cepillos, anillas.

Mechón: Porción de pelos, hebras o hilos, separada de un conjunto de la misma clase también llamado cadejo

Peinar: Desenredar, componer el cabello.

Peluca: Cabellera postiza

Postizo: En peluquería, designa el añadido o tejido de pelo que sirve para suplir la falta o escasez de éste.

Protocolo: Conjunto de normas y procedimientos establecidos para el desarrollo de una actuación

Pulir: Revisar, corregir algo perfeccionándolo. Alisar o dar tersura y lustre a algo

Recogido bajo: Parte de pelo que se reúne o junta hacia la parte inferior

Rizo: Mechón de pelo que artificial o naturalmente tiene forma de sortija, bucle o tirabuzón.

Rulo velcro: Pequeño cilindro hueco y perforado al que se arrolla el cabello para rizarlo con sistema de sujeción formado por tiras de tejidos que se enganchan al entrar en contacto.

Secar: Extraer la humedad mediante aplicación de aire, calor u otro método

Técnica: Conjunto de procedimientos y recursos empleados para desarrollar un proceso

Termoprotectores: Cosméticos con sustancias protectoras del calor, de las herramientas de calor seco.

Textura: Aspecto que presenta la superficie del cabello, pudiendo ser liso, ondulado o rizado

6. REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

- Método loccoco, manual de belleza del cabello, océano
- Enciclopedia del maquillaje y el peinado, tomo 2
- http://incual.mecd.es/documents/20195/1873855/IMP119_2+-+A_GL_Documento+publicado/3785d9f3-38e2-4c93-b95e-370cbb18d138
- Enlace de vocabularios <https://www.dictionnairedecoiffure.com/es>
- Link de videos <https://www.youtube.com/watch?v=v8GKshl42Zc>
<https://www.youtube.com/watch?v=Qosqvk5vQ2o>



Link: <https://www.tendencias.com/belleza/la-evolucion-del-peinado-femenino-a-traves-de-la-historia>

<https://www.youtube.com/watch?v=mlkECZHXJNc>

<https://www.youtube.com/watch?v=Ux5Oc7XEQ24>

7. CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
Autor (es)	DILCIA YANETH FERNANDEZ MONTIEL DAMARIZ GUZMAN OLAYA LINA CAROLA CELIS CECILIA LORENA GARCIA CASTELLANOS	INSTRUCTOR	CENTRO DE COMERCIO Y SERVICIO	ABRIL 2025

8. CONTROL DE CAMBIOS (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha	Razón del Cambio
Autor (es)					
	DILCIA YANETH FERNANDEZ MONTIEL DAMARIZ GUZMAN OLAYA LINA CAROLA CELIS CECILIA LORENA GARCIA CASTELLANOS	INSTRUCTOR	CENTRO DE COMERCIO Y SERVICIO	ABRIL 2025	ACTUALIZACION